



RUGGINENTI EDITORE

*novità*



Claudio Dall'Albero

## **Carlo Milanuzzi da Santa Natoglia**

**Musica sacra**

RE 10191, pp. LXXVIII+344,  
formato 24,5x32,5 brossura telata (2008)  
€ 60,00 ISBN 978-88-7665-552-4

Si deve alla professionalità musicale e musicologica di Claudio Dall'Albero e al tenace lavoro di ricerca svolto con passione da Pino Bartocci, se oggi la figura di Carlo Milanuzzi e la sua musica possono uscire finalmente dall'ombra dell'oblio e guadagnarsi un posto di tutto prestigio nell'attuale panorama di riscoperta della musica antica italiana. In questo volume troviamo trascritte per la prima volta, dopo quasi quattro secoli, quattro delle 10 opere sacre stampate da Milanuzzi a partire dal 1619, quand'era da poco trasferito stabilmente a Venezia... vogliamo evidenziare quello che è un altro grande merito di questa impresa editoriale. Non sono comuni di questi tempi, in Italia o all'estero, edizioni critiche che offrano una premessa normativa così approfondita e competente come quella raccolta dal curatore, Claudio Dall'Albero, nei suoi Criteri editoriali. In realtà si tratta di un breve compendio anche con possibile uso didattico che, pur senza pretendere di essere esaustivo, inquadra scientificamente alcuni aspetti di storia della notazione e della prassi esecutiva della musica polifonica sacra del primo Seicento italiano.

dalla Prefazione di Dinko Fabris

Claudio Dall'Albero

è nato a Roma. Compositore ed esperto di musica antica, insegna 'Musica Corale e Direzione di Coro' nel Conservatorio S. Cecilia di Roma. Si dedica da anni alla diffusione della musica italiana rinascimentale e protobarocca tramite attività concertistica e musicologica.

RUGGINENTI EDITORE

via dei Fontanili, 3 - 20141 Milano (Italy) tel. +39-02.89501283 fax +39-02.89531273  
www.rugginenti.it - info@rugginenti.it